四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

普濟方卷三百五十八

詳校官太醫院吏目臣吳蕙喬

編修臣倉聖脈覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官中書臣朱炘

謄録監生臣李學瞻

普濟方卷三百五十八　　明　周王朱橚　撰

嬰孩門

總論

夫醫之道誠為難矣而治小兒尤為難理寧醫十丈夫莫醫一婦人何也丈夫者營衛氣壯婦人血脉相衝兼產難治千金云婦人之病比男子十倍難療寧醫十婦人莫醫一老兒何也婦人者血氣尚盛老兒元陽枯竭血

氣皆衰故老兒為難治寧醫十老兒莫醫一不語小兒何也老兒雖元陽枯竭血氣皆衰疼痛即能言小兒不能言精神猶未備骨肉猶未堅形聲猶未正脉息猶未全所以難治者語不能問其得病之由脉不能診其必然之理故黄帝云若吾不能詧其幼小也寶鑑云冠壯易明幼童難治治活幼論危氏得效方云嘗謂木有根荄水則有源根荄盛則枝葉暢茂源深則其流必長小兒禀父母元氣而生成元氣盛則肌膚充實驚疳積熱

無由而生風寒暑濕署病即愈元氣虛則體質怯弱諸證易生所患輕則藥調治所患重則可治者鮮故試晬之後或不能言或不能行或手拳不展髮不生斯猶可治甚則初生之時臍風撮口吊腸等證鎖肚重舌無聲舌焦遍體青黑如此病狀非急療則百無活若其餘諸病不一治之之道當觀形察色聽聲切脉觀形則先觀其眼若兩眼無精光黒睛無轉運目睫無鋒芒如魚眼猫眼者不治或神藏于内而外若昏困神氣不悅則豈

無再活之理察色者面若目俱青眼睛竄視此為驚邪入肝面紅頰赤惕惕夜啼則驚邪入心面青惡叫嚙妳咬牙乃驚邪入腎面色淡白喘息氣乏則驚邪入肺面黄嘔吐不食虛汗多睡乃驚入脾皆隨其狀而治之聽聲則睡中驚啼聲浮者易治聲沉不響者難痊或聲如鴉中彈者不治至於切脉虛則細而遲實則洪而數次當看紋候男左女右手辨之從虎口内至第一節是風關第二節是氣關第三節是命関第一節赤紋乃飛禽

內外驚又赤紋微乃火驚黒則水驚兼打撲驚青色乃
天雷四足驚內隱青紋微屈則是急風候紋彎乃停食
候第二節氣關紫色紋是驚疳青色紋乃疳傳肝經白
則疳傳肺經若黄色乃傳脾經黒色難安第三節命關
青黒紋現三關通度斜歸指甲則不治至于驚疳積熱
四證驚者虚惕怔忪氣怯神散痰涎來去其瀉必青積
漸生風其證有冷熱虚實冷則燥之虚則温之實則利
之熱則凉之是為活法急驚之候通關截風定搐去痰

其熱尚作則當下之一泄已後急須和胃鎮心不可過用寒凉等劑其或口中出血兩足擺跳胸肚膈動摸體尋衣神昏氣促噴藥不下通關不嚏心中痛絶忽大叫者難愈慢驚之候宜于生胃氣藥和以絶風定搐不可大燥其或四肢厥冷吐瀉加漱面黯唇慘胃閉鴉聲口生白瘡髮直揺頭喘急涎鳴口眼手足一邊搐引者難愈慢脾十救一二秪當生胃回陽如太衝脉在則取百會穴多灸之若身冷粘汗直卧如尸喘嗽頭軟大小便不

禁虛痰上攻呼吸氣麄脉來浮數是謂陰盛強陽錯認
陽氣已復直與峻藥下痰痰隨氣下人以醫殺咎之此
則覆燈將絶之證雖不藥亦無生意矣又有喉中痰涎
聲如拽鋸一兩日間目閉不開此為虛痰飽養其氣凌
遽下痰亦未可保蘇合香百丸手輩姑與之痓病發癎
天瘹亦風之種類舉身僵仆有汗不惡寒手足泛口噤
為柔痓無汗惡寒身反張咬嚙為剛痓得之未易施治
諸癎八證馬癎張口揺頭馬鳴反折羊癎喜揚吐舌犬

癇手屈兩足拳攣雞癇揺頭反折並屬陽猪癇口吐涎沫振目視人牛癇目視腹脹烏癇脣口撮聚手足俱揺蛇癇身軟頭舉吐舌視人並屬陰治法須辨其冷熱順氣平血豁痰除風其或目睛不轉口噤无聲脣面青黑肚脹不乳身熱下血厥逆吐利汗出壯熱不止體軟不睡眼生百障不治之候癇者壯熱𥈩眼足手搐掣如魚之上鈎皆由乳母過食熱毒遇復乳兒兼挾風邪所致但當解利風熱則應手而愈驚風諸證有不可治者總

而論之項筋無力魚口氣麄嚙咬人瀉下如瘀血身足
搐搦不停目似開不開身軟口噤不食木舌乾澁反張
拳張顖腦不動啼不作聲冷汗如雨慢脾灸不醒視物
不轉睛眼上赤脉雖盧扁復生亦無如之何若疳候兒
童二十嵗已下為疳二十嵗已上為癆癆與疳皆氣血
虛憊臓腑受傷故有肝心脾肺腎五疳外有蛔疳脊疳
腦疳乾疳疳渴疳瀉疳痢腫脹疳癆无辜疳丁奚哺露
治之各有方其病多因乳哺失常腸胃停滯或妄服吐

下藥津液內竭而得之故其為候頭皮光急手髮焦稀顋縮鼻乾口淡唇白兩眼昏爛揉鼻撏眉拳聳體黃鬬甲咬牙焦渴自汗漩白瀉酸肚脹腸鳴癖結潮熱或身多瘡疥酷耆瓜果醎酸炭米泥土多飲水者皆其證也惟腎疳害人最速者蓋腎虛受邪熱疳氣奔上焦故以走馬為喻初作氣次第齒黑盛則齦爛熱血迸出甚則齒脫宜急治之縱得全活齒不復生其餘諸疳如或飲水不已滑泄不休舌上顯黑目筋侵睛眼角黑氣小便

如乳牙黑骨枯脫肛欬逆氣促身上粟生班黑唇白腹高人中平滿抱着手足垂軃無力襯着脚心全不知疼身體變冷為五絶積者面目浮黄肚緊脹痛覆睡多困酷啼不食或大腸祕澁小便如油或便利無禁糞白酸穢出此皆其證也其或面黑瀉黑肚腸泄下不止氣麄身心有瘡瘦弱柔輭亦莫能療熱之為病有實有虚實者兩臉深紅唇口紅紫燥渴焦煩大小便難啼叫無時時發極熱虚者面色青白恍惚微潮口中清冷泄瀉虚

汗或乍冷乍温上壅下利水穀不分乃冷熱不調外有十證熱者熱潮如瘧風熱不減乳食積熱多肚傷寒脚手冷耳鼻脚稍手指尖冷乃麻疹之證唇汗口珠乃變蒸候也多瀉多渴痱之為熱面青脉大驚熱的矣脚痛啼聲不息瘴毒驟然目閉面如丹胎中全不受熱諸吐乳食不化面色黑隨食隨吐通身冷則為不治諸瀉日久不宜緊澁之藥卒止先須調氣和中若洞瀉不止乳食不進無有愈期汗多舌出唇紅眼閉摇頭氣麤兩脇

動口生血瘡吐瀉得之名曰胃爛夭亡轉盻至于八痢

則有魚口噤口五色脫肛臟毒脾毒冷積痢痢無非便

下膿血裏急外重臍腹急痛日夜無度治之須究其因

先以去積寬腸通氣之劑續為之斷下鮮有不愈其或

所下如魚腸血水壯熱煩渴不食自汗小便不利未知

有瘮一瘡疹一證廼表虛裏實其根于臟腑所患之重

麻疹表實裏虛其根于皮膚所患之輕不治亦自愈至

若豆疹多因時令不正氣候轉染加之外感風寒內積

邪熱而得大抵與傷寒相類發熱煩燥臉赤唇紅身疼頭痛耳鼻脚稍手中指俱冷噴嚏呵欠喘嗽痰涎或乍寒乍熱疑似之間當視其耳後有紅脉赤縷及見心胷細點如粟起為痘手尾不可汗不宜温凉之劑觧毒和中安表大要如庖人作籠炊樣務得鬆甘始成熟極生風或發驚搐但當清心散風切不可投冷驚之藥及炙艾盖灼則火助熱熾投冷驚藥則毒内伏反為害仍忌諸般臭穢煎灼油烟父母行房梳頭等觸犯未發而觸

則毒氣入心悶亂而死已發而觸則瘡痛如割以至黑爛切宜禁戒仍燒帶諸香及打醋炭噴胡荽酒于遍房以辟穢濁之氣却不可以田舍兒不忌無恙為常法病此者多不服藥豈知未發已發則合解散正發則合活氣血若依此非惟出疎亦易乾歛仍免後慮若不依此則邪盛瘡痂收亦費力餘毒為患致生癰疽疥瘍赤眼咽喉口瘡之疾至于善惡之證猶當細認如善證則乳食如常大便或一日一次或兩日一次者只須用和

不熱不冷之藥自保十全如惡證則春夏屬陽為順秋冬為逆冬月寒腎水得時多歸于腎或先如瘧後發渴其瘡色如黶血此腎證也不治春膿疱為金剋木夏黑陷為水剋火秋班子為火剋金冬疹子為土剋水並逆鼻有黑氣或舌黑瘡已出而譫語燥渴小便澁泄瀉不入食瘡成餅塌黶慘不發其聲焦嘶兩眼閉而黑睛朦昧面腫鼻陷目開頬嚙齒頭面腫大瘡晝抓破或臭不可近或脚冷至膝瘡小黑而焦風攻顋頷唇項腫硬胷

高而突以上證狀均不可治外此至於風寒暑濕之感與大人無異治之法特劑量差少耳雜證則隨方倫治

辯形色 附論

全嬰方論云夫嬰兒未能言有病固難治也唯察形色而已蓋形有五色應其五臟五色青黃赤白黑五臟心脾肝肺腎心赤肝青脾黃肺白腎黑是五臟所主人蘊其內必形於外故小兒有病先見於面部色如形病不相應者更切脉聽聲分五臟五色應面部形候○左頰

屬肝東方之應其位居左脉訣云色象青形木位列在東方右頰屬肺西方之應其位居右脉訣云兊為八卦地金屬五形牽額上屬心南方之應火性炎上脉訣云王時隨四季自於土為根下額屬腎北方之應水性潤下脉訣云王冬身屬水位北定无疑難經云五臟有五色皆見於面素問云神之變也其華在面又云視其五色黄赤為熱白為寒青黒為痛此所謂視而可見者也錢氏云左頰為肝右頰為肺額上為心鼻上為脾下

頦爲腎赤者熱隨證治之○定四季色各歸部位驗病
春色左頰微青者平深青者病白色者絶夏色額上微
赤者平深赤者病黑色者絶秋色右頰微白者平深白
者病黑赤色者絶冬色下頦微黑者平深黑者病黄色
者絶季色鼻上微黄者平深黄者病青色者絶季色者
四季月各以十八日土旺脾○分五臟面背病證○額
上心證赤色者心經有風熱主心燥驚悸睡卧不安青
黑色心中有邪主驚風腹疼實鑑云心乃中邪手瘈瘲

而啼叫青黑甚則心腹疼微黄色皮乾燥主盜汗頭髮乾黄燥主驚疳骨微熱渴王氏曰毛髮黄必時復發熱故也左臉肝證赤色身熱拘急肝風熱也青黑主驚或腹疼淺赤潮熱心躁有一等小兒夜間潮熱日中面臉不赤必唇紅乾燥恐驗不真兼診脉緊數右臉肺證赤色熱淺色潮熱或大便堅而氣粗壅嗽青白色主咳嗽惡心青色主風入肺時嗽青黑主驚風欲發或腹疼盤腸内弔鼻上脾證赤色身熱不思飲食深黄色小便不

通鼻孔乾燥氣粗主衄血鼻孔乾燥不氣粗是肺熱
夜間多哭鼻上淡白色主泄瀉飲食不化　王氏云
鼻青主吐妳鼻口乾燥主大便不利或小便不通
分面部雜病證　面目證青色驚肝風熱赤色心肝
熱主煩躁風熱黃色主脾積口臭不食目鮮主驚目
胐肝風熱主驚目炮浮腫主久嗽惡心如不吐主疳
食積夏秋大便不調春冬主骨熱或時腹痛亦主夜
起　王氏云兩目炮腫早晚面浮是脾受積目睛黃

赤主早晚發熱兩目深沉色微黒眼微赤主耳聾停耳是肝氣攻腎眼尾有細碎紋主驚風內弔以上四證王氏云眼朦朧主肝熱多變雀目其狀黒睛外如金線縁是也靈秘云盛熱眼朦朧又曰睛黄臟腑有積寳鑑云青在兩眼是驚欲發在左上必多驚悸右上風入肝為嗽脉要云目赤偏多怒孫真人云揩拭眉眼是欲生風印堂深青色主腹疼夜啼如傷風主頭疼不傷寒主久痢靈秘云痢候眉頭皺王氏云眉心中淡白色主泄瀉

糞白食物不化人中證寶鑑云人中左右兩邉黃主傷
食人中下青主乳不便青唇證唇白主吐涎嘔逆亦主
吐血便血唇紅赤乾燥而皺者主渴唇紅赤不皺主口
臭大便不通夜間心燥不睡紅乾而燥主熱王氏云口
臭唇黃脾受積後必發腫亦主夜起糞白不化又云唇
紅口紫吐涎主蟲痛飛仙論云唇口紫不吐涎是積痛
千金云唇纈赤主心熱口舌生瘡至聖訣云唇紅赤主
衂血唇白亦然唇口動主驚熱靈祕云口滴清水欲生

重舌又主口瘡有一等小兒脾冷流涎下頸常濕名滯頤不在此條錢氏云口頻撮氣不和益黃散又云血虛怯為冷所乘則唇青孫真人云唇青主脾寒或時肚疼乳食減少舌上證舌乾舌白黑舌燥舌胎舌黃舌赤腫主大便不通設或通大便必焦黃舌裂舌上芒刺舌上出血皆極熱陽毒也舌上生瘡心脾熱舌捲主驚有久瀉痢舌黑者多死不治氣噎證氣噎不通必主驚候靈秘云噎欠須知死歎氣哽氣下氣頻呵欠主驚兩耳證

王氏云耳前微赤主耳聾微黃主腎驚睡中咬牙耳輪乾燥黑主痱骨蒸熱○分面色相兼病證○面青淡白主惡心不食驚瀉面青白主吐瀉靈秘云主驚風欲發又云面青唇白主傴身哭脾受邪王氏云面青唇白主吐㚷不化胃冷難經云外證面白喜噓悲愁不樂只欲哭面青黑色吐沫者蟲痛不吐沫者食積痛亦主驚靈秘主天弔風面黑通身熱發躁多變痫疾面青有汗口內氣熱必發弔痛面黃夜卧盜汗面青黑或時吐沫者

客忤面青臉赤主壯熱驚搐面青白黒往來不定主心腹痛發渴無時寶鑑云臉赤面黄白主心疳壯熱千金云面赤目黄主小便不禁通真子云面青筋急或多嗔悶目唯思不見人面紅赤色主傷寒熱心躁不安若眼鮮欲驚發狂靈秘云主身熱傷風又云面紅變易主驚搐通真子云面赤心煩仍喜笑面黄臉赤主傷寒潮熱驚搐睡卧不安如肉内微微赤者主疳食潮熱錢氏云心疳面黄臉赤身壯熱安神丸主之面黄白色生疳積

大便不調夜起食不消嘔逆靈秘云面黃白主脾肺有積通真子云面色痿黃瀉痢無時錢氏云面胱白氣弱腹肚疼痛不思乳食面目皆黃是脾熱曰黃疸寶鑑云黃疸皆因胃熱為錢氏云此證多於大病之後不因病及身微黃者胃熱面黃壯大脾疳初生嬰兒身黃胎疸頭面青筋見者將欲發驚自熱必作搐自吐必肚疼若頭面大小青筋如線繩透起者急治不爾便搐搐則進退難差非時弄色面色不定謂之弄色面色非時變易不

定者是胎風有驚亦主客忤面色或青或白或黑不定者心腹疼痛○錢氏論云目赤兼青欲發搐目折而射身反張強直者生驚咬牙甚者發驚口中吐沫水者後必蟲痛昏睡噴嚏者將發瘡疹吐瀉睡昏露睛者胃虚熱吐瀉昏睡不露睛者胃實熱吐瀉乳不化食也下之吐沫及痰白緑皆胃虚冷吐稠涎及血皆蒲熱久則虚瀉黄紅赤黒皆熱瀉青白穀○内冷身熱不飲水者熱在外身熱飲水者熱在内先發膿疱後發○子者逆

口噤不止則失音遲聲亦同長大不行行則脚斂齒長
不生生則不固髮久不生生則不黑血虛怯為冷所乗則唇
青尿深黄色久則尿血小便不通久脹滿當利小便洗
浴拭臍不乾風入作瘡令兒撮口甚者是脾虛吐痰涎
熱者下之吐痰涎冷者温之先發膿疱後發疹子者順先
發水疱後發疹子者逆先發膿疱後發水疱多者順少
者逆先水疱後斑子者多者逆少者順先疹子後斑子者
順凡瘡只出斑者善胎實面紅目黑睛多者可喜胎怯

面黄目黑睛少白睛多者多哭凡病先虚或下之合下者先實其母然後下之假令肺虚而痰實此可下先當益脾後方瀉肺也大喜後食乳食多成驚癎大哭後食乳食多成吐瀉心痛吐水者蟲痛心痛不吐水者冷心痛吐水不心痛者胃冷病重面有五色不常不澤者死呵欠面青色者驚風呵欠面黄者脾虚驚呵欠多者内熱呵欠氣熱者傷風風熱證踈利或觧化後无虚證勾温瀉熱命隨生

小兒面部氣色

五臟五色本位心主紅脾主黃肺主白肝主青腎主黑

五行相生金生水水生木木生火火生土土生金

五行相剋金剋木木剋土土剋水水剋火火剋金

五行本生相侵心氣侵黃脾氣侵白肺氣侵黑腎氣侵

青肝氣侵紅

五臟生本相臨心氣臨青脾氣臨紅肺氣臨黃腎氣臨

白肝氣臨黑

五臟勝伏相交白色交心黑色交脾青色交肺紅色交腎黃色交肝

五臟受敵克入黑色入心青色入脾紅色入肺黃色入腎白色入肝

五臟畏受肺本辛金畏丁火愛己土腎本癸水畏己土愛辛金肝本乙木畏辛金愛癸水心本丁火畏癸水愛乙木脾本己土畏乙木愛丁火

五臟子母生成肺脾母腎子腎肺母肝子肝腎母心子心肝母脾子脾心母肺子

分定五位所屬圖


臟部位
頭面臉頰心火所屬氣池之下法令之旁食倉之下高骨取之一寸皆屬心之部位
脾臟部位
承漿之下人中之下法令之內食倉之旁其合即唇其開即口合則屬脾開則屬心四方二寸四分擬動之所皆脾之部位
肺臟部位
準頭至山根兩孔并中梁皆頭直下年上壽上裹外通息皆屬肺之部位

腎臟部位

耳花及輪廓文臺山林顖髮際兼地角四維如海岸皆屬腎之部位

肝臟部位

風池與正眉氣池泡將頰上下眼動處太陽及太陰連及山根所皆屬肝之部位

命門部位

天中與天庭司空及印堂額角方廣處有病定存亡青黑驚風惡體和潤澤光不可陷兼損純黑病難當青則憂甚急皆顯亦堪傷此是命門地醫人鮮較量

面部圖

額　太陽　太陽　風池　印堂　風池　山根　顴　顴　臉　臉　腮　腮　年上　準頭　金匱　金匱　承漿

額青驚紅熱　印堂青驚紅驚熱白無病　顴紅熱　年上準頭泄瀉黃上黃吐痢赤吐痢　臉赤傷疼　兩眉紅夜啼黃熱　風池紅熱多啼金匱青驚放吐逆　人中黑腹痛蟲動黃黑吐痢

腮紅紫疹氣青驚　承漿黃吐青驚　正口常紅黑病乾燥脾熱白虛兩眼　兩眼黑青黃傷寒白睛黃積赤心熱深紅心虛熱青肝熱　危證目無睛光瞳人不活眼上漢赤脈灾驚　太陽紅血淋青驚兩

紋青筋一驚赤傷寒右青驚紅熱青起為證

已上大抵紅赤則熱青則驚黃積或吐痢黑色非癥則危證也

面部圖

心　肝　肺　脾　腎

面青肝之病

面赤心之病

面黃脾之病

面白肺之病

面黑腎之病

肺藏受病

驚風髮際白 自髮際至承相印其色淺白為肝受驚

受積食倉黃 自食倉至耳前色黃為肝受病

面青為冷候 面青句累為肝受冷

眉赤熱為殃 主眉赤色為肝受熱

心藏受病

心驚看鼻梁 自眉心微赤心驚生風下至鼻梁為惡候

積候起太陽 太陽穴虛心受積也

熱多面頰赤 面頰赤色為心受熱也

冷則目無光 太陽目无光為心受冷也

脾藏受病

脾驚髮際白 髮際色微青為脾受驚夷

有積口唇黃 口唇黄色為青積也

冷即眉心白 中岳白為受冷也

熱則太陽當 太陽白為受熱也

肺臟受病

髮鬓赤為驚若髮鬓赤色為肺受驚也
髮際赤為癖若髮際赤為肺受癖積也
冷在人中見人中隨四季見色或青或白為肺傷寒冷
熱須面頰青若面頰色青白為肺受熱候也

肝臟受病

驚入耳前黄耳前次黄為肝受驚也
眼沈積所傷眼泡沈深為肝受積也
冷觀額上紫額上色紫為冷入肝也
熱變食倉光食倉色赤為肝有熱也

面上諸候察形歌

痢疾眉頭皺驚風面臉紅渴來脣帶赤熱盛眼矇朧　山根若見有其青此則名為兩度驚赤黑因兼時吐瀉紅汗多啼夜不停青脉生於

左太陽一度須驚易審量赤是傷寒微熱燥黑青聲色乳為傷右邊青脉不妨多有則頻驚難奈何紅赤為風袖眼目青黑三朝命不過

小兒初誕月腹痛兩眉頻病號盤腸氣時時哭又惺翻眼仰頭者天吊

小兒初誕月肢體瘦骸骸頭髮毛稀少元因兒疰胎腰脚曲者內病也

外八片錦

眼上赤脉定難量數內之中一不祥或有亂紋鋪目下更加赤脉鮮瞳光赤脉貫瞳人此乃惡候也顋門腫起定為風此候應須也不中忽陷成坑如盞足七日之間命必終鼻乾

黒燥渴難分面黒青時命不存肚大青筋無死候只恐
連心直大紋目多直白白睛黄聲細身疼不可當更兼
看物騰蠅慢不久應須命也亡指黒青兼黒又多惡瘦
唇青怎柰何忽作鴉聲心氣急此時應不免沉疴虛舌
出口軟死妨氣急唇青命即亾叩齒醫人難定死聲孤
魚口謾隄防蛔蟲出則有三般口鼻之中出不懽或若
白蟲兼黒色靈方任選命須拚脚手生瘡痛不常下氣
頻頻更滑腸氣喘汗流身不熱手拿胷膈命遭殃

已上八候病中犯得一證者危惡之候也

內八片錦

紅黃安淨體則寧如逢紅黑便須驚更兼紅亂煎人甚轉下除驚藥有靈赤段輕微是外驚若如米粒熱非輕經散多因喜怒乳搐搦將來豈得平忽逢相間有其青看看立便有風生紅青競碎風將起不息風痺氣隔澄亂投湯藥紫兼青急急醫持命免傾若如淨紫體還熱須知五臟有風生黑輕可治死還生

紅赤傷寒痰疾停赤青已受脾風子青黒脾風作慢驚紫細紅曾六畜驚紫赤相兼則㾓成紫若一同如米粒夾食傷寒事可聽紫散風傳脾臓間紫青多渇即風癇隱隱紫深難治療去風痰毒命須還紅赤分連赤若輕必然乳母不相應有時兩手俱无見定知衝犯惡神明

已上歌訣無形但覷五色浮沉長短可定死生

小兒面部氣色總現

五位總作流波泛灔隅窓照藍青色者驚積不散欲發風候其神彩覷覷不穩上上下下證變風生

五位總作閃爍燄射丹爐映火紅色者痰積壅成驚悸增進其神彩視物不定恍恍惚惚候變驚速

五位總作混夯泥漿衣染土墻黄色者食積傷欲作痟候或痞癖有之其神看顧散漫昏昏沉沉其候寒熱潮發飲食不欣氣粗短喘困倦喜睡嘔噦瀉痢皆有之

五位總作濈濈浮虛野露入谷白色者肺氣不利大腸滑泄水穀不分欲作吐利其眸凝濁失其精神朦朦朧朧性情不有光滑全无五臟少實百脉多虛或吐利之後失調補

五位總作漫漫黯黯塵灰彌覆黑色者傳不順證變即逆候表裏有虧臟腑欲絶其血不榮其氣不衛榮衛失序經絡沉注凝滯於脉為疾危惡其神昏冒沉沉默默者為人不久

虎口三關指掌圖

三關指掌之圖

命氣風

虎口叉手處是也 三關第二指及三節

風關第一節寅位

氣關第二節卯位

命關第三節辰位

夫三關者正謂男左手女右手第二食指三節也頭節為命關次節為氣關下節為風關後歌所謂寅赤者正謂下節屬寅位中節屬卯位上節屬辰位也又謂上青者第一節青也下黑者即第三節黑也非謂寸

閼尺也活幼口議詩

小兒初生一塊血也无形證也无脉有驚須知是胎驚有熱須知是胎熱小兒生下一月餘有病如何為分别男左女右虎口看若是紫紋胎驚熱青色受胎氣不全亦有驚積多搐掣赤色必自數月前有驚因跌撲嗔顛孩兒一歲至三歲虎口脉内看兩邉看過一閼長一米定是驚風傳候起半寸病因是驚傳先須用藥鎮心裡若過第二第三節並同驚積一般説似

出不出隱隱紋此乃驚傳脾臓結若還紫色難醫療
青色其驚入脾竅此病呼作慢脾風好手醫人急須
療或紅顏色便心寛用藥之時立見安脉過三関連
指面孩童死候立須見不拘顏色白與紅十死一生
休慫嘆
虎口亂紋多因知氣不和色青驚積聚不亂瀉相和青
即慢驚發入掌内弔多三関若通過此疾必沉痾脉
候若深青情知四足驚赤因水火得紅色是人驚○

曲反風熱盛紋彎食上停但看又手處方可辨真形青色大小曲人驚并四足赤色大小曲水火飛禽蹼紫色大小曲傷米麪魚肉黑色大小曲脾風微作搐

三關詩

左有紅紋似線形定知發熱又兼驚右有紅紋如左樣脾傷驚積一齊生紋頭若似三乂樣肺熱風痰夜有聲青赤應是傷寒候只見空紅定瀉生○命關上辰位○

氣關中卯位○風關下寅位○寅赤因驚積在心口乾發渴即呻吟若逢中赤還須觧不觧之時命必沉腎黑須知寅臓傳中關黑色病纏綿水驚人驚相夾雜目反直視有痰涎上青肝臓本傳留目閉身疼四體柔一則冷邪侵胃氣中青胃逆幾時休下青驚是再驚來用藥追風可免災上下若青唇又白四肢逆冷葬泉臺上赤脈無黑脈沉或凉或熱糞多青上下一同煩渴熱更無尿赤解方醒下黑赤脈共同隨氣粗下泄病須知漸變

慢脾風證候心虛體熱早求醫赤傳唇位赤相通大便祕結熱兼風上下若逢煩熱燥小便赤色熱來攻不黑須紅定是驚但宣驚積自安平上下若逢因打跌熱來眼裏沒心情

三關紋色形狀

魚刺形主初驚

在氣關主壯熱吐痢　在風關主初驚

在命關極難治

懸針形主瀉痢

在氣關主傷冷　在風關瀉傳主驚風

在命關傳慢脾極候

水字形主肝驚

在氣關主痰嗽虛損　在風關發驚喘哽

在命關困不治

乙字形又名曲形主食驚

在氣關主食傷吐痢　在風關傳變為肝與脾

在命関困不治

走蚾形主内虚外實

在氣関主病積　在風関主勞帶驚

在命関不治

來蛇形主外實内虚

在氣関主病積　在風関主勞帶驚

在命関不治

蛇中倦形内外俱虚

在氣関主病積　在風関主勞帶驚

在命関不治

弓形環形主瘓積

在氣関熱喫主吐逆瘓　在風関瘓極羸瘦

在命関不治

亂紋樣主蟲痛

在氣関者蟲積食生物在風関蟲咬心痛

在命関痛極難治

珠形死候此形不拘三關見者皆死候

三關指紋惡訣

末關命門　中關氣候　初關風候

流珠形主膈熱三焦不和氣不調順飲食欲吐或瀉作熱或腸鳴自痢煩燥啼哭

環珠形主氣不和脾胃虛弱飲食傷滯心腹膨滿作熱

夾食虛煩懶悶

鎗形邪主熱痰盛生風神情恍恍睡不安穩欲發搐搦

驚風傳授

魚骨形主驚風痰熱證候已定可以截風化痰利驚退

熱不作諸惡候若已傳過必作它證

水字形主驚積食積膈熱煩躁心神迷悶夜啼三焦不順痰涎壅盛涎潮口噤漸加搐搦

針形主心肺受熱熱極生風驚悸煩悶沉沉默默不食神困四肢瞌䏧及驚風暴發痰涎壅盛搐搦等候

透關射指面主驚風痰熱四證皆聚停在胸膈不能散

其候所受雖重證順亦可治

透關射甲主驚風惡候受驚傳入經絡風熱發生併入八候虛痰不下危急惡證難可療治

黄色無形者即安樂脉也紅若无形者安寧脉有前件形者即病之脉次第而變初作一點子風關多紅脉至於氣關其色方便紫色病已傳過青色已受之極黑色其病危急純黑分明不可療治三歲已上病重

危急指甲口鼻多作黑色盖見脉絶神困證候惡逆
流珠只一點子紅色環珠其形差大長珠其形圓長以
上非謂圈子總皆紅脉貫氣之如此來蛇即是長珠
散一頭大一頭尖去蛇亦如此乃分其上下故曰來
去角弓反張有裏外向裏為順向外為逆鎗形直上
魚骨分開水字即三脉並形針行即過關一二粒米
許射甲命脉外透指命脉曲裏一十三位悉有輕重
緣由一氣自微至著從漸至總輕重參詳有云五色

者曰紅黃紫青黑由其病盛色能加變又傳加進黃盛作紅即有黃紅之色紅盛作紫又有紅紫之色紫盛作青又有紫青之色青盛作黑又有青黑之色至于純黑之色不可治矣

虎口手紋脉訣

夫脉者血氣之先也有血氣則有脉然小兒初生至於五歲血氣未定呼吸至數大過必變辯虎口色脉恭合三部脉法方可察其脉之善惡也男以左手女以右手

覰之其色赤者主心驚顏容憔悴壯熱多啼睡中頻驚眼視直少精神其色黑者主痰毒積冷在脾與肺咳嗽重者又加氣喘其色青者肝家受氣涎熱壅合眼如醉久則變慢驚風也其脉上出者主痟氣逆食乳滯積吐逆其脉縮見入内至虎口者主食乳不消化赤白痢泄瀉脉紅可療面唇黑冷逡巡死青色難治夜多嗽涎及主天弔風寒目帶上搐搦或熱或冷面白肺風咽喉破而無聲面赤生瘡癰其脉紋彎者主冷乳在脾宿食積滯

忽冷忽熱及脾寒變成瘧疾如青彎過第二節者有難消痰水在脾腹肚虛脹小便難出大便積冷與脾虛藥服之如黑彎過三關者飯食不化喫水之時更加嘔吐肚大青筋蛔蟲頻出急與安脾胃藥服之遲即死也其外曲脉者主因驚而受風邪或即吐瀉如療之遲脉過第三節變成慢驚必死也其裏曲脉者主傷熱身體壯熱頭痛多啼哭不睡時時咬人只在其中節風熱灌於心臓而眼赤與凉風藥治之其脉過第一節可治過第二

節為難治過第三節為靠甲名曰絶脉不拘顔色俱死證也如紅紫色白日死如青黑色夜後死

指脉紋色様

深青色主驚悸淺青主便青肚疼青黑主驚搐内弔紅赤色主驚熱淺紅主下痢腹如不痢主吐瀉不食深紫色主驚哭淺紫主煩渇紋彎主傷乳不吐即瀉脉紋透起指面者必發熱驚卧不安則受病日深不久必變風搐若指紋生枝節者不治或有進退煩燥多睡

精神不爽指紋不見者久必發驚候不治

脉指訣歌

小兒食指辯三關男左女右一般看皆知中氣初風候
未是命關易亦難要知虎口氣紋脉倒指看形分五色
黄紅安樂五臓和紅紫依稀有損益紫青傷食氣虚煩
青色之時證候逆忽然純黑在其間好手醫人心膽寒
若還直上到風關粒米短長分兩端如鎗衡直驚風至
分作支火有數般弓反裏順外為逆順逆交連病已難

又頭長短尤可救如此醫人仔細看男兒兩歳尚為嬰三歳四歳幼為名五六次第分少長七齓八齓漸論情九歳為黄十稚子有病關隅辨其因十一癇疾號癲風癖病還同勞病攻痞癖定為停積候退它潮熱不相同初看掌心中有熱便知身體熱相從肚熱脚冷傷食定脚熱額熱是感風額冷脚熱驚所得瘡疹發來耳後紅小兒有積宜與揭傷寒三種解為宜時瀉之時須有積冷瀉須用與温脾水瀉且莫澁臓腑先將滯腸散與

之孩兒無事忽大叫不是驚風是天弔大叫氣促長聲
粗誤食熱毒悶心竅勿須吐下却和脾若將驚藥真堪
笑痢疾努氣眉頭皺不努不皺腸有風冷熱不調分赤
白脫肛因毒熱相攻十二種痢何為惡禁口刮腸大不
同兒但有病不可下不熱自汗熏自瀉神困顋陷四肢
冷乾嘔氣虛神怯怕吐蟲面目毛焦穗痱氣潮熱食不
化鼻塞咳嗽及虛痰脉細腸鳴躁煩作若將有與積踈
通下了之時心生訛孩兒實熱下無妨面赤睛紅氣壯

强脉大弦洪肚上熱胙顋喉痛尿如湯屎硬腹脹脇肋

㶉四肢浮腫夜啼長遍體生瘡肚隱痛下之必愈世為

良凡看小兒初生至半晬之間有病即與看額前眉上

髮際下以名中食三指輕手㶉曲按之兒頭在左舉右

手在右舉左手食指為上中指為中名指為下若三指

俱熱感受寒邪鼻塞氣粗三指俱冷臟寒吐瀉若食中

熱上熱下冷若名中指熱夾驚之後若食指熱胸堂不

寛若名指熱乳食不和伍指稍冷主驚中指熱傷寒中

指獨冷主痘分男左女右看之。半晬以上方可看虎口周晬以上看虎口兼一指脉若五百七十四日變蒸滿足只與看一指脉以食指衮轉分取三部者非寸關尺也看面氣色為一部虎口紋脉二部寸口一指脉三部五脉者上按額前下診大衝併前三部謂之五脉凡兒有患惡候即不可不與診大衝之脉其脉定死生之要會也其證危惡故當診之

驗五臓氣絶證

心絶　顋腫顋陷汗出不流汗出如珠如油舒舌出口舌腫發驚瀉黒黯血髮直如麻皮膚無血色並死壬癸日

肝絶　啼哭无泪不哭下涙爪甲青黒眼深如陷舌囊卷縮發搐目斜連唇口動手如抱頭之狀或脚面直

素問云其華在爪其充在筋並死庚辛日

脾絶　人中滿或黒唇縮番張唇焦枯燥唇乾紫黒唇不盖齒舌腫尿血舌縮或卷鼻孔開張齒噤冷涎如

油擷口如囊面如土色四肢冷逆如搵石之狀吃乳不收瀉糞赤黑並死甲乙日

肺絕　有病嚥湯水并藥食喉中鳴是胃管直水不能蔭肺此證醫書罕有蓋累曾有驗必死不治目直青鮮目直氣喘不思吃食多噎嗽痰眼上頭涎塞口喉中鳴響鼻乾黑燥鼻塞不通肺脹胷膈頭汗肢冷並死丙丁日

腎絕　面黑神昏眼黑睛腫目無光彩耳無輪青黃耳

輪焦枯牙齒焦枯痲牙齒落髮疎黄燥膚黑皮燥驚風咬㚥驚風戞齒泄屁發驚黑色繞口並死戊巳日

五臟相尅雜証

心病目黑腎尅心壬癸日絶

肝病皮黑肺尅肝庚辛日絶

脾病唇青肝尅脾甲乙日絶

肺病頰赤目腫心尅肺丙丁日絶

腎病面腫唇黄脾尅腎戊巳日絶

五軟惡候　手軟脚軟頸軟背軟腰軟

五硬惡候　手硬脚硬頸硬背硬心硬

五冷惡候　手冷脚冷氣冷唇冷面冷

五縮惡候　手縮脚縮舌縮唇縮陰縮

五反惡候　眼反唇反舌反項反脚反

五緊惡候　咽喉緊唇口緊眼稍緊手脚緊陰囊緊

五陷惡候　顖門陷太陽陷眼輪陷胷下陷肩井陷

五腫惡候　五心腫人中腫舌頭腫膝脛腫陰莖腫

五喘惡候　瘡疽喘驚風喘虛腫喘吐瀉喘下痢喘

五嗽惡候　瘡痘嗽驚風嗽久渴嗽久痢嗽久瀉嗽

辯表裏諸証及治法

表證屬陽

陽病外證壯熱煩渴大小便秘澁頭面有汗昏憒氣粗揚手擲足三陽乃足三陽自頭至足

太陽屬膀胱其證腰脊強頭項痛發熱惡寒乃陽證之表

陽明屬胃其證目疼身熱鼻塞不惡寒反惡熱自汗不寐內實大便難乃陽證之表

少陽屬膽其證胷膈痛或口苦咽喉乾目眩往來寒熱而嘔病在三陽三陰之間

表證發熱頭疼惡風惡寒或身體疼痛其便清其脉浮洪浮緊浮數表虛脉浮而緩其證自汗惡風小便自利明理論曰汗出而惡風為表虛當觧肌楊氏參蘇飲羌活散香蘇散加乾葛方本惺惺散觧肌湯小柴

胡湯

表實脉浮而緊其證无汗惡寒大熱小便赤澁明理論曰无汗而惡寒為表實當表汗湯氏解肌湯楊氏麻黄桂枝湯加黄芩本方青龍湯解肌湯惺惺散並加麻黄

論汗下活人書曰表病裏和汗之則愈下之則死楊氏曰陽證體輕脉經而浮于外在臟為表表有邪則知陽虛而陰盛發表之藥宜温抑陰助陽湯氏曰凡

小兒發熱之初急須表汗次當發散然後調理要在晝夜熱退為佳今之醫者多不用麻黄但用惺惺散羌活散之類乃常發致令失表三五熱不除入于經絡搏于血氣表裏受邪内外藴熱變証蜂起或作驚風或成痘証傷生之命皆失表之過

當汗而不汗仁齋曰汗則血化為毒血熱則閉眩昏悶迷讝語心怯氣短發躁喘满小便多皆血証也

當汗而誤下明理論曰表未鮮而醫反下之胃中空虚

陽氣內陷則為懊憹楊氏曰誤下則內泄其真氣邪氣得以深入為痞满為結胷為懊憹為衂血張氏曰承氣入胃陰盛乃亡陰盛于內而誤投承氣下之外得寒而助邪内受虚而損正安得不亡述之為妄下之戒

裏証屬陰

陰病外証脉沉而微其証厥冷自痢煩躁無汗身熱頭疼太陰屬脾其証腹滿或痛手足温自痢不渇咽乾腹滿時痛有積少陰屬腎其証口燥舌乾而渇悪

寒欲寐不欲見光明咽乾口燥胃汗乾也厥陰屬肝其証脣青煩滿筋冷或渴不欲食舌囊卷縮毒入腎也

裏証不惡寒反惡熱手足心腋下有汗口燥胃乾身熱腹滿小便如常大便堅硬其脉滑實弦緊中間數盛此裏証也

裏實脉沉而實腹滿身熱口氣熱大便堅明理論曰腹脹滿而短氣者邪在裏爲實法當下之楊氏四順清

涼飲十方解肌湯惺惺散並加大黄虛者煨用

裏虛而傳陰証脉沉而微細其証自痢厥冷身清四逆

口氣冷煩燥而无汗身熱唇青舌黑或白胎或卷強

頭額冷手足温面色黯淡瀉清明理論曰腹濡满而

短氣者裏邪虛也宜温之仁齋曰陰病裏虛當用温

熱藥救裏楊氏温裏理中湯厥冷甘草乾姜湯本方

實脾散四君子湯加乾姜重加附子

論汗下温活人書曰病裏表和下之則愈汗之則死仁齋

曰裏病體重脉重實而不浮其病在裏屬陰謂之裏
有邪則爲陰虛而陽盛是以攻裏之藥性宜寒抑陽
助陰也又曰陰病亦謂之裏陰經受邪則成臟病裏
者胃腑之主而臟受病又深于裏焉又當助陽以救
裏法當温之是以温陰之藥性宜熱助陽抑陰也
當下而失下楊氏曰致血氣不通是以熱燥而厥深厥
者手足冷也陽盛則厥其脉滑數厥亦時温
當下而誤汗楊氏曰外泄其正氣内邪乘虛而出爲讝

語爲亡陽動經下厥上竭至于陽厥似陰張氏曰桂枝下咽陽盛則斃正恐陽盛而入誤以桂枝汗之内得熱以助邪外受虛而損正安得不死述之爲妄汗戒

小兒諸病惟熱最多先當辨其虛實隨証治之

虛熱其證面色青白身微熱溫冷口氣冷手足心不熱大小便自利恍惚神慢噓氣軟熱泄瀉多尿虛汗自出叔和曰虛熱不可大攻熱去則寒起惺惺散豬苓湯四君子湯錢氏白朮散

實熱其証面赤氣粗口熱燥渴唇腫大便難掀揭衣被
煩啼暴叫在表宜汗青龍湯觧肌湯並加麻黄在裏
宜下四順飲觧肌湯加大黄孫真人云得利謹勿中
補熱氣得補復作表裏俱熱舉按脉實面黄頰赤唇
煩口燥小便赤澁大便堅硬口中熱氣楊氏四順飲
加川芎柴胡惺惺散加麻黄大黄本方青龍湯觧肌
湯加大黄黄芩 麻黄欝金
冷熱不調其證身體乍清乍温乍凉乍熱上盛下泄水

穀不分楊氏敗毒散加本方本方解肌散加肉桂木香

汗下熱不除仁齋曰退表熱宜微汗退裏熱宜微利汗下而熱又再表乃表裏俱虚氣不歸元陽浮于外不可再用凉藥及再汗下當和胃氣使陽氣收斂歸内其熱自止宜參苓白术散本方實脾散柳叔舉云若已經汗下大熱未除恐防痘證不可妄用凉藥

除熱不除仁齋曰用凉藥不可十分盡蓋熱去則寒

起古人戒之或餘熱不除不足關心但用川芎茯苓甘草白术少用白水煎以和胃氣收斂浮陽累用取効又曰凡壯熱煩躁已用柴胡黄芩大黄觧利之其熱乍輕乍進宜用黄連能瀉心川芎活血赤茯苓利小便生地黄退熱入燈心一捻水煎服心血一調其熱自退

冷證其脉沉而微遲其證面色青白身温冷口氣冷大小便自利手足冷乳食不化隨証用藥治之

實熱往來明理論曰陽盛則熱陰盛則寒乃陰陽相勝也寒為陰熱為陽裏為陰表為陽邪克于表與陽爭則為寒邪入于裏與陰爭則為熱邪在半表半裏外與陽爭為寒內與陰爭為熱邪在半表半裏則實熱亦半矣審其寒熱多少知其表裏邪氣淺深小柴胡湯主之內經曰熱于內以苦發之必先散熱以苦寒為主柴胡為君黃芩為臣以成徹熱發表之劑人參味甘平邪氣傳裏甘以緩之用人參甘草為佐以扶

正氣半夏味苦辛微溫邪初入裏辛以散之以三味佐柴胡和裏生薑味辛溫大棗味甘溫經曰辛能發散是以生薑大棗為使和柴胡以和表七味相合兩解之劑則當矣仁齋曰小柴非獨和解表裏大能解血熱消瘀血蓋傷寒一二日調治失宜必致傷血小柴內有黄芩柴胡最能行血但藥性差涼宜以寒熱輕重用藥溫涼加減得法本方解肌湯内此方藥味俱用詳審之毋為熱過冷誤乃良工也

素問虛實

五虛　身寒　脉細　不食　前後和　汗出

五實　身熱　脉大　能食　悶瞀　大小便不利

石壁胡大卿痘疹方論虛實

飲食進退則知人穀氣之虛實

大便滑澁則知人臟腑之冷熱

實者禀氣壯實夏酷暑而不畏熱冬嚴寒而不畏寒

虛者禀氣怯弱易寒易熱見天氣寒陰則感寒而腹

痛過天氣稍炎則中暑發熱

朱氏集驗方論虛實小兒面如桃花色乃童顔也大便黄稠小便清徹手足和暖乃表裏俱實其子易養無病不必服涼藥恐傷胃氣證傳吐利

不可服熱藥者七

足脛熱　兩腮紅　大便秘　小便赤

渴不止　上氣急　脉緊數

不可服涼藥者七

足脛冷　腹虛脹　糞青色　吐乳食

眼珠青　面青白　脉沉微

楊仁齋論虛實貴賤

五實　脉盛　大熱　腹脹　前後不通　胃强

五虛　脉細　皮寒　氣少　前後泄利

乳食不進

貴賤膏粱之腹與藜藿之腹不同葦布之軀與紈綿

之身各異論曰諸病出者為虛入者為實陰出乘陽

陽入乘陰言者為虛不言者為實緩者為虛急者為實陰靜則緩陽燥則急濡者為虛堅者為實癢者為虛痛者為實外痛内快者外實内虛外快内痛者外虛内實其有心腹皮膚内外俱痛按之而止虛也按之而痛實也經所謂皮虛則熱脉虛則驚肉虛則重筋虛則急骨虛則痛髓虛則惰腸虛則泄三陽實三陰虛汗不出三陰實三陽虛汗不止

錢氏治法 出潔古錢氏補遺

五臟五邪

在前為實邪　子能令母實拒鬼賊不敢傷于母其子又引母所剋妻相助故曰實邪也

在後為虛邪　母引子之鬼賊至由此母能使子虛也內經曰子能令母實母能令子虛此之謂也

妻來乗夫為微邪　夫來乗妻為賊邪

法當泄鬼補本臟　本臟自病為正邪

法當虛則補之實則泄之內經曰滋苗者必固其根

伐下者必固其上逆其根則伐其本伐其本則敗其

真矣

心主熱自病或大熱瀉心湯主之實則煩熱黃連瀉心湯主之虛則驚悸生犀散主之肺乘心微邪喘而壯熱瀉白散肝乘心虛邪風熱煎大羌活湯下大青龍丸脾乘心實邪泄瀉身熱瀉黃散腎乘心賊邪恐悸惡寒安神丸

肺主燥自病喘嗽燥則潤之實則喘而氣盛瀉白散主

之虚則喘而少氣先益黄散而後阿膠散心乘肺賊邪熱而喘嗽先地黄丸中䓁赤散後阿膠散肝乘肺微邪惡風眩冒昏憒嗽羌活膏腎乘肺實邪增寒嗽清利百部丸脾乘肺虚邪體重吐痰泄瀉嗽人參白术散

肝生風自病則風搐拘急肝苦急急食甘以緩之佐以酸苦以辛散之實則風搐力大瀉青丸虚則風搐力少地黄丸心乘肝實邪壯熱而搐利驚丸凉驚丸主

之肺乘肝賊邪氣盛則引伸呵欠微搐法當瀉肺先
補本臓補肝地黄丸主之瀉肺白散主之脾乘肝
微邪多睡體重搐先當定驚搐瀉青丸主之搐止再
見後證則别法治之腎乘肝虚邪增寒呵欠搐羌活
膏
脾主濕自病則泄瀉多睡體重昏倦脾苦濕急食苦以
燥之實則泄赤黄睡不露睛瀉黄散虚則泄白色睡
露睛白术散肝乘脾賊邪風瀉而嘔茯苓半夏湯主

之心乗脾虛邪壯熱體重而瀉羌活黄芩蒼术甘草
湯主之肺乗脾實邪能實不大便而嘔嗽煎檳榔大
黄湯下葶藶丸腎乗脾微邪惡寒泄理中丸之類
腎主寒自病則足脛冷而逆人之五臟惟腎無實小兒
瘡疹變黑陷則是腎實水尅心火是以水能制火也
心乗腎微邪内熱不惡寒桂枝丸肺乗腎虛邪喘嗽
皮澁寒百部丸肝乗腎實邪拘急氣搐身寒理中丸脾
乗腎賊邪體重泄瀉身寒理中丸本臟虛弱是自已

正令不行乃鬼賊之所尅害當補本臓之正氣假令肺病喘嗽時于初春見之法當補腎虚見於夏救肺見于秋瀉肺見於冬補心瀉本臓乃名寒嗽大抵五臓各至本位即氣盛不可更補逢所尅位不可更瀉

外感風寒

小兒外傷於風拘急呵欠頓悶皮毛澁口中氣熱當發散秋冬用温熱藥春夏用凉寒藥若大熱飲水能食不大便用大黃丸作散子服之入身表無

大熱而小便不利是為有濕熱結膀胱仍用勝濕藥白朮茯苓之類利小便則其熱自退如清便自調慎不可妄下恐外熱遂於內而變結胷危證多矣

肝熱

肝主謀勇熱則尋衣捻物瀉青丸

肺熱

肺主氣燥熱則壯熱飲水喘悶鼻乾燥手捫眉面

瀉白散

肺證復有風冷

胸滿短氣氣急喘嗽上氣皆是肺氣有餘復感風邪之所傷謂之微邪先瀉肺瀉白散而復發散大青膏

肺臟虛怯

唇乃肺所主紅則肺虛熱少服瀉白散色白者肺虛怯也可補之阿膠散若唇白無澤者難治

心熱是積在心經內

心自主熱合面而睡有就涼之意口中氣溫上竄搖頭咬牙皆心熱也導赤散主之心實則上下氣澁喜仰卧氣得上下通也瀉心湯主之溫中丸亦妙

腎氣不足

下竄者是也兩足熱不喜衣服臍以下皆腎之所主緣心氣下行於腎部也此乃腎不足而心有餘宜地黃丸

肝勝肺

肝病身熱發搐又見肺虛喘而氣短病見於申酉戌時是肝真強也內經云受所制而不能制謂之真強法當補脾肺而後瀉肝導赤散瀉青丸

肺勝肝

肺病喘嗽氣盛見於寅卯辰時木之位又以見肝怯弱少力正謂鬼賊所尅法當補肝瀉肺病喘久虛羸无實不得瀉肺只宜用地黃丸補之不可用

瀉白散何謂也經云虛則補之實則瀉之

肝風

目連劄目直是不能轉視或極則身反強折直皆風熱也瀉青丸導赤散地黄丸主之目者肝之竅屬木木性急故如是也當補腎瀉心

發搐相勝

男為木左視木位右視金位相擊則有聲男反右視女反左視亦皆有聲

早辰發搐

潮熱於寅卯辰木之位是肝旺也當補腎水以制

心火瀉肝以止其搐

日午發搐

巳午未火之位而發潮搐者心熱也導赤散凉驚

丸

日晚發搐

肺之位而肝強法當補脾恐被木之賊所尅害先

瀉心肝以挫其強勢瀉心湯散瀉肝散瀉青丸而

後補脾益黄散

夜間發搐

因傷風而得之口中氣熱呵欠頓悶項急強手足

搖如此者同大人傷風寒疾病之類當辨有汗無

汗陰陽二證用大青膏小續命之類開發則愈小

續命湯方當用仲景方中者是也非局方也

傷食發搐

謂不因他病忽然而發搐此因飲食過度致損脾胃故見多睡或吐不思飲食脾胃既虛引肝風則發搐當先定其搐加羌活防風煎下瀉青丸後用白餅子下其食漸漸用調中丸異功散養其氣

急驚

陽證也俱腑受病爾小兒客疾熱於心膈是少陽相火旺經云熱則生風因聞大聲而作盖謂東方震卦得火氣而發搐火本不動得風而動當用利

驚丸蓴赤散瀉青丸地黄丸主之搐止服安神丸

慢驚

陰證也俱臟受病爾蓋小兒吐瀉病久脾胃虚損若不久治則成慢慢風名曰瘈瘲似搐而不搐也因脾胃虚損故大便不聚當去脾間風先以宣風散蓴之後用史君子丸益廣散則其利自止既以失治則脾肺俱虚致被肝木所乗是為慢驚也當用温補羌活膏

論瘡疹

素問云諸痛癢瘡皆屬於心火瘢瘡者相行君命三焦真陽之氣所作也若陽氣入於肺則變膿胞入於肝則成水瘢自病為瘢也心之君火入於脾作癮疹謂肺主皮毛君火不害肺金此乃君之德也

辨傷風與瘢疹

凡傷風則皮澁拘急鼻塞瘢疹則睡中發驚悸呵

欠嚏噴是為可識也

瘡疹輕重候

凡未出而發者是謂感風寒之邪內發心熱之所作也當用茶粉下鮮毒湯犀角地黃湯主之一發便密如針頭形勢重者合輕其表而凉其內連翹升麻湯若瘢已發密重微喘飲水者有熱證用去風藥微下之若出不快清便自調知其在表不在裏當微發用升麻葛根湯下宣風散若身表大熱

者表證未罷不可下若青乾黑陷身不大熱大小便澁則是熱在内煎大黄湯下宣風散若瘢疹已出見小熱小便不利當利小便已發後有餘毒未散復有身熱瘡腫之類當用茶粉下觧毒丸瘡疹已出後有聲音者乃形病氣不病也若瘡疹出而聲音不出者是形氣俱病也當清其肺氣當用八風湯并凉膈散去硝大黄亦可

吐瀉脾胃病

夏月心火用事治吐瀉不可用温暖藥秋用温藥
秋深用暖藥更有臟兼見證如有風瀉防風羌活
有熱瀉黄芩大黄有寒瀉附子有温瀉白术茯苓
有肺瀉芎藥桂定喘荆芥人参如甚加梹榔木香
大便不通則加大黄更詳看病新舊新則止之久
則有傷風之患宜推陳致新法當宣風散導過以
用藏君臣藥調之益黄散凡大瀉引飲者其病
不以新久皆宜服白术散痢病亦可同身熱吐瀉

咳嗽是風木入於脾母虛其子亦弱法當煎梹榔

豆蔻湯大青膏後服益黄散身熱吐瀉大渴小便

必少是熱膀胱亡失此為大逆是陰陽相乘也五

苓散主之身凉吐瀉不渴則知為寒瀉當補之煎

附子桂枝湯下大青膏陰陽相乘肝入胃故發熱

而嘔當服白术散後煎梹榔木香湯下大青膏

腹脹虛實

凡久病吐瀉之後虛則其脉微細肺主目胞及腮

脾主四肢若色淡黄目胞腮虚腫手足冷先服塌氣丸後服異功散和中丸四君子湯益黄散之類諸温藥以養其氣實則脉洪實不因吐瀉久病之後亦不自利不腹脹而喘急悶亂更有痰有熱及有宿食不化而腹脹宜服白餅子大黄丸觧毒丸下之兼須詳認大小便不通先利小便後利大便

傷寒表裏攻發

有表證者惡風惡寒當發表如氣盛能食不大便

無表證可攻裏春主生屬木身温當發汗夏主長
屬火身熱而煩躁合大發散長夏主化屬土及居
四季同當調其飲食秋主收屬金身凉内温合微
下冬十二臓屬水身大寒内熱合大下口温熱而
惡風寒是熱在外而寒在内身凉寒而惡熱是熱
在内而寒在外惡風者白朮湯惡寒者神朮湯能
食便結無表可攻裏通膈九春身温可汗神朮湯
夏身熱煩躁可發散神朮加黄芩湯長夏四季同

調飲食四君子湯秋身凉内溫微下通膈丸金花
丸冬身大寒内熱合大下宜調胃承氣湯熱在外
寒在内 調中湯丸熱在内寒在外三黄湯後有潔
古老人法右是依四時陰陽升降順剛柔而施治
氣升則順發之氣收藏則下之有汗發熱惡風脉
浮緩者風傷衛桂枝湯無汗發熱惡風脉浮緊無
汗惡風脉浮緩謂之榮衛俱傷青龍湯桂枝麻黄
各半湯無汗發熱不惡風寒脉沉洪者可下之更

詳其厥與不厥量寒熱淺深而治之有汗四肢厥

脉沉微名陰厥四逆湯無汗四肢厥脉沉滑者名

陽厥大承氣湯加膩粉如四肢不厥身熱內外皆

陽不動凉藥三服下之黄芩甘草湯連翹飲子黄

芩芍藥湯小柴胡湯黄芩梔子湯凉膈散黄芩白

术散八正散黄芩蒼术湯白虎湯之後忽然而作

二者因火病或取轉過度致脾虚引飲白术散三

者因患温熱病熱結膀胱小便不利大渴引飲有

表裏證者五苓散

亡失津液脾胃病

若病後久虛亡水者是飲食不能榮養致脾胃久虛亡失津液合榮養胃氣白术散或初病大小便澁亡津液飲水者是為陽合用勝濕利小便藥

五癇

如有客疾發熱而有聲煎大黃朗春湯下五色丸熱為心之所主潮熱有特積也桃枝丸主之吐熱

不退當用地骨皮散五色丸白虎湯蒼朮防風熱
風當用防風黃芩湯下大青膏温風下熱當用白
虎湯加蒼朮伍色丸

黃病

陽黃則大便亦澁身熱是脾土與心火相摶故為
陽病法當先利小便後下大便陰黃則清便自利
面目及身黃四肢冷是脾虛不能制腎水當用益
黃散下史君子丸凡治黃病脹當用茵陳蒿湯調

下五苓散先利小便去大黄利大便則加大黄之類有陽証者可服謂面赤飲水者是也

黄病血氣不足

疸病一身盡黄大小便澁煎茵陳蒿湯調下五苓散病後微黄者胃熱也瀉黄散淡黄白者胃不和也平胃微調丸渴者人參白术散

諸痟證

痟者小兒病癖或以吐瀉醫者妄投轉過之藥小

兒易為虛實致之胃虛小兒失津液內發虛熱外消肌肉一臟虛則諸臟皆弱其病目胞腫腹脹痢色无常漸加瘦瘁久不痊可是腸胃有風積法當用宣風散導之後各依本臟補其母脾內疳益黃散肺脾疳阿膠散心血疳安神丸肝筋疳地黃丸腎骨疳亦宜地黃丸大抵小兒疳病肌瘦血氣不足同大人癆瘵之疾

乳食不消

初起忽然氣出冷四肢亦冷面目色白无光澤精神不定此乃胃氣不和可以大温藥治之史君子丸益黄散若病泄瀉日久不差乳食不化是脾胃有風合先服益黄散二服後用宣風散導之宜再補胃

咳嗽

肺之生病而成嗽大抵秋冬病則實春夏病則虚更詳五臟兼見之證以辨虚實若實則面赤飲水

身熱痰涎盛涕唾稠粘咽乾不利喘而面腫吐食皆當先補脾後瀉肝益黃散大青膏若咯膿血是肺痿也用清肺藥治之若虛則面白脫色氣少不語喉中有聲唾痰清利法當用阿膠散補之若亡津液用白术散

目內有五色

五色甚者瀉本臟色淡淺者宜補之澤不常者死黑是閉合發散抵當湯白是寒小便清四逆湯黃

赤是熱用承氣湯瀉本臟青是腹痛捻頭散主之

桂枝芍藥

五臟標本

肝在天為氣在地為木在人為肝在時為春腎水為母心火為子克脾土主筋主臟魂其聲呼其液泣其味酸上應眼外應爪甲其色青青欲如蒼玉之澤不欲如藍肝主風風喜疏暢鬱則傷肝病主驚風怒氣逆則傷肝氣痘主水疱燥氣盛則病面白為

逆金邪克木也

肝病面青筋急多怒目痛目閉不欲見人臍左動風

肝實目赤多怒頭弦痛引兩脇小腹之下

肝虛目昏胸痛筋縮拘拳恐懼如人將捕

肝絶唇脗反青四肢多汗

平脉春王七十二日春則弦緩而長春弦者端直之狀

細弱而長賊脈浮濇為短金克木也　危脈弦如

張弓弦

心在天為熱在地為火在人為心在時為夏肝木為母

脾土為子克肺金主血主藏神其聲言其液汗其

味苦上應舌外應掌其色赤赤欲如帛裹朱不欲如

赭心主熱熱則傷心病主驚熱憂愁思慮則傷心

押痘主紅班寒氣勝則病面黑為逆水克火也

心病面赤喜笑心掌熱口乾閑妄語臍上動氣

心熱口乾喜笑身熱汗血筋脇膺背痛滿

心虛恍惚多驚憂煩少色咳唾舌強腰背酸疼

心絶搖頭直視形如烟薰

平脉夏王七十二日夏則洪緩夏洪者大而散來疾去遲賊脉沉濇而微水克火也　危脉鈎如操帶鈎

脾在天為濕在地為土在人為脾在時為四季心火為母肺金為子克腎水主肌肉藏意智其聲歌其液涎其味甘上應口外應四肢其色黃黃欲如羅裹雄黃不欲如黃土脾主濕濕則傷脾病主乳食飢飽則傷脾痘主濕濕風氣勝則病面青為逆木克

土也

脾病面黄善思善嗜體重節疼四肢不收怠惰

脾實肢體重着而不舉腹脹尿秘而苦肌

脾虚吐逆泄痢乳食不消腹脹腸鳴四肢无力

脾絶臍突唇反環口黧黑柔汗發黄

平脉四季之月各王十八日土之脉温厚氣行臟腑之間平和不得見其衰則見焉賊脉弦長而緊木克土也

危脉狀如雞雀啄止而復來

肺在天為燥在地為金在人為肺在時為秋脾土為母腎水為子克肝木主氣主藏魄其聲哭其液涕其味辛上應鼻外應皮毛其色白欲如白玉光澤不欲如堊肺主燥燥則傷肺其病嗽形寒體冷則傷肺痘主膿疱熱氣勝則病面赤為逆火邪乘金也肺病面白悲愁噓哭吐衂喘咳寒熱脇有動氣肺虛呼吸少氣鼻涕嗌乾喘而咳血肺實喘促咳嗽上氣鼻塞脛胶肩疼胸滿肺絶汗出髮潤喘而

不休毛焦氣出

平脉秋王七十二日秋則脉浮秋毛者稀軟之狀輕虚以浮賊脉浮大而牢火克金也　危脉毛如風吹毛

腎在天為寒在地為水在人為腎在時為冬肺金為母肝木為子克心火主骨主藏精與志其聲呻其液唾其味酸上應耳下應腰腎其色黑欲如漆重澤不欲如炭腎主寒寒則傷腎其病症滛慾則傷腎疸主黑脳濕氣勝則病面大黄為逆土邪乘水也

腎病面黑恐欠足寒逆氣腹痛飱泄後重臍下動風

腎實腹膨體重少氣不言骨痛飱泄小便少

腎虚心懸如飢膚痛引脊厥逆溲多耳鳴

腎絶反目直視狂言遺尿腰折骨枯

平脉冬王七十二日冬則沉濡而滑舉指來疾賊脉緩

而大土克水也　　危脉石如奪索去如彈石

普濟方卷三百五十八